

Drawing of Space

—富山～キャンベラ—

日豪ガラス作家相互交流事業 2017 成果発表展覧会

会期 2017年12月21日(木)～25日(月)11:00～17:00 最終日15:00まで
会場 富山市ガラス美術館 ギャラリー1 観覧無料
富山県富山市西町5番1号 Tel.076-461-3100
主催 (一財)富山市ガラス工芸センター(富山ガラス工房)
後援 富山日豪ニュージールランド協会 在日オーストラリア大使館
メルボルン大学 Asialink オーストラリア首都特別地域(ACT)政府
オーストラリア政府 オーストラリアカウンシル
キャンベラ・グラスワークス 富山市

展覧会に寄せて

わたしは身の回りにある“空間”について興味があります。
その関心をガラスに置き換えたとき、ガラスの持っている透明であるという
特性は、より一層作品を興味深いものにしてくれます。
2つ以上の要素がある空間の中にうまれる関係性を意識しながら、ペイントな
ど複合的な要素を用いて、主観的な空間の心地よさを構成しています。
また、オーストラリアに行つて自分の周りの空間が“拡張”した感覚を、今回の
個展で新作も交えて展開していきます。

プロフィール

1991 愛知県出身
2014 武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科 ガラスコース卒業
2016 富山ガラス造形研究所 造形科卒業
2016～ 富山ガラス工房所属
受賞歴
2012 Nachtmann Design School Project The Third Prize
2016 富山ガラス造形研究所卒業制作展 優秀賞
2016 国際ガラス展・金沢2016 入選
2017 Artist in Residence, Asialink Arts Residency Grant
E-mail: ayanoyoshizumi@gmail.com

Photo: Wendy Dawes

Illustration: Hikaru Ichijo



ICON#1706-2



ICON#1706-4

日豪ガラス作家相互交流事業 2017 成果発表展覧会

この展覧会は、日本側の作家として、オーストラリアに招聘された吉積彩乃氏が、豪州を代表するガラス文化の発信拠点であるキャンベラ・グラスワークス(ガラスアートセンター)において、6週間に渡り創作した作品を中心とし、同氏の最新作を展示発表するものです。
オーストラリアの自然や社会から刺激を受け、充実した制作環境の中で、新たな表現に挑戦した吉積氏の作品をご覧ください。

日豪ガラス作家相互交流事業

当事業は、日本とオーストラリアを代表するガラス芸術の先進地域である富山市とキャンベラ市を拠点として活動する作家が、お互いの地で作品を制作・発表するものです。
異なる自然や歴史、地域の人々との交流を通じ、新たなガラスアート表現の創造を目的としています。

事業実施主体

メルボルン大学 Asialink オーストラリア首都特別地域政府
オーストラリア政府 キャンベラグラスワークス
(一財)富山市ガラス工芸センター



交流事業・展覧会に関するお問い合わせ

(一財)富山市ガラス工芸センター(富山ガラス工房)

〒930-0143 富山県富山市西金屋85 Tel.076-436-2600

<http://www.toyama-garasukobo.jp>